

野島稔、原田幸一郎、川崎雅夫、毛利伯郎
かつてニューヨーク・ジュリアード音楽院で過ごした
気の合った仲間たち

ニューヨークから世界へ、そして日本へ、活動の場を広げ
ソリストとして、アンサンブル奏者として、国際的に活躍する

四人のトップアーティストたち

郷里をこよなく愛するチェロ奏者、毛利伯郎さんの呼びかけで
彼の仲間たちが、ここマリナホールに集います。

磨き上げられたアンサンブル

若き日のブラームス ピアノ四重奏の世界

素晴らしいホールの響き、初夏の落陽、海辺の景色とともに

心ゆくまで、お楽しみください。

プロフィール

1945年生れ。桐朋学園大学を経て'66年モスクワ音楽院に留学。'69年第3回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール第2位。翌年ニューヨークのカーネギー・ホールでデビュー以来、ニューヨークと東京を本拠に日本を代表する国際的ピアニストとして活躍。

ピアノ 野島 稔

1945年生れ。桐朋学園大学を経てジュリアード音楽院留学。'69年東京クワルテットを結成し世界各地で演奏。'81年東京クワルテットを離れ、ニューヨークを本拠に活動。アスペン音楽祭などに参加。'83年帰国。ソロ、室内楽の他、指揮でも活躍。現在、桐朋学園大学弦楽系主任教授。

原田 幸一郎 ヴァイオリン

毛利伯郎と仲間たち

ヴィオラ 川崎 雅夫

1951年生れ。桐朋学園大学を経てジュリアード音楽院留学。'73年よりアメリカ在住。ソリスト、室内楽奏者として活躍。アスペンなど音楽祭にも参加。日本でも水戸室内管弦楽団、東京ソロイツのメンバーとして活躍。'87年よりジュリアード音楽院教授。

毛利 伯郎 チェロ

1950年生れ。桐朋学園大学で青木十良、ジュリアード音楽院でシャピロ他に師事。'77年チリでの国際チェロ・コンクールで銀賞受賞。以来、ソリスト、室内楽奏者としてアメリカ・ヨーロッパ各地の音楽祭などで活躍。現在、読売日本交響楽団ソロ・チェリスト。桐朋学園大学助教授。

バス時刻

行き 鹿子前棧橋行き
(佐世保駅前より約25分)
佐世保駅前発 17:19 17:40
松浦町国際通り発 17:26 17:46

帰り 黒髪行き
鹿子前棧橋発 21:09

